

Администрация Петрозаводского городского округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Центр образования и творчества «Петровский Дворец»
(МОУ «Петровский Дворец»)

ОДОБРЕНО

Методическим советом

Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «Петровский Дворец»

М.М. Карасева

Приказ № 44-01 о/д от «30» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Петрозаводск
2024

Пояснительная записка

Уровень программы. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности состоят из программ стартового, базового и продвинутого уровней.

Актуальность программы заключается в том, что она способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству, формирует социально значимые знания, умения и навыки.

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся и позитивной социализации;
- формированию и развитию творческих способностей обучающихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых обучающихся;
- обеспечению гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья обучающихся.
- реализации задач этнокультурного воспитания и сохранения народного творчества, традиций, ремесел, культурного наследия Республики Карелия.

Новизна программы

В программе реализуются новые формы художественного творчества, в том числе с применением цифровых технологий.

Методика занятий предполагает использование новейших разработок, заимствованных у ведущих специалистов сферы дополнительного образования.

Одним из приоритетных направлений является развитие и поддержка образцовых коллективов художественного творчества по всем видам искусств и жанров.

Педагогическая целесообразность.

В данной образовательной программе отражена способность учреждения дополнительного образования:

- предоставить каждому ребенку возможность развития своих способностей и талантов, направленных на их самоопределение;
- обеспечить интересный и разнообразный досуг обучающихся;
- стимулирование познавательной активности ребенка, возможностей самообразования, самостоятельного решения возникающих проблем.

Разработка Образовательной программы обусловлена следующими особенностями современной ситуации:

- необходимость быть конкурентоспособными в современных условиях;
- повышение требований к вариативности, качеству и доступности образовательных услуг учреждений дополнительного образования детей;
- потребность обновления содержания дополнительного образования в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;
- необходимость обеспечения инновационного, опережающего характера развития образовательной деятельности при использовании лучших традиций отечественной сферы дополнительного образования и успешных мировых практик;
- стремление педагогов к достижению высоких образовательных результатов, к построению мотивирующего образовательного пространства.

Адресат программы. Программы предназначены для обучающихся в возрасте от 6 до 18 лет. Прием обучающихся осуществляется на основе свободного выбора ими дополнительных общеобразовательных программ. Зачисление происходит по заявлению родителей через АИС «Навигатор дополнительного образования Республики Карелия» <https://dop10.ru/>

Объем и срок освоения программы.

Сроки освоения программы – от 1 года до 3-х и более лет.

Объем освоения программы – указывается в учебном плане.

Занятия проводятся по 45 минут, перерыв 10 минут, для детей 6-7 лет - занятия по 35 минут, перерыв 10 минут.

Занятия начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 час. Расписание учебных занятий составлено с учетом целесообразности воспитательно-образовательного процесса, создания необходимых условий для обучающихся разных возрастных групп, дневной и недельной динамики работоспособности.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа реализуется в сформированных группах обучающихся одного возраста, что вносит в обучение свои положительные особенности. Возможна индивидуальная форма организации образовательного процесса. В случае внештатных ситуаций можно применять очно-заочную форму с использованием дистанционных технологий (SberJazz, Сферум, публикация занятия в группах ВК, «Российской электронной школы» <https://resh.edu.ru/distance/>.)

Список сервисов, платформ и веб-ресурсов, рекомендуемых к использованию при реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

1. Специализированные сервисы организации занятий: <https://classroom.google.com/>; <https://teams.microsoft.com>.
2. Средства видео-конференцсвязи: MTS Link; <https://www.skype.com/ru/>;
3. Социальные сети и мессенджеры, в т.ч. путем сопровождения тематических сообществ в социальных сетях: <https://vk.com/@authors-create-stream>; <https://ok.me/8E9>; <https://hangouts.google.com>, Сферум
4. Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы: «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/summer-education>;
5. Цифровой навигатор образования, представляющий собой банк цифровых учебных материалов и практик для дополнительного дистанционного обучения <https://edu.asi.ru/>;
6. Национальная электронная библиотека, научная электронная библиотека elibrary.ru;
7. Электронные сервисы организации работы группы обучающихся: <https://trello.com>, <https://asana.com/ru>, <https://planfix.ru>, <https://todo.microsoft.com/tasks/ru-ru>, <https://padlet.com>, <https://jamboard.google.com>, <https://www.mindmeister.com/ru>, <https://www.mindomo.com/ru>, 8 Методические рекомендации – 06 <https://www.mindmup.com>, <https://flinga.fi/>, <https://miro.com/app/dashboard>;
8. Сервисы сбора обратной связи: <https://www.mentimeter.com/how-to>, <https://nearpod.com/>, https://www.google.com/intl/ru_ua/forms/about/, <https://ru.surveymonkey.com/>, <https://www.survio.com/ru/>, <https://onlinetestpad.com/ru/>;
9. Сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний обучающихся в игровой форме в формате квиза или викторины: <https://myquiz.ru>, <https://quizizz.com>, <https://kahoot.com>, <https://www.skillterra.com>, <https://learningapps.org>.
10. Российские нейросети для создания графических изображений, текста и видеоматериалов: GigaChat (developers.sber.ru/gigachat/login); YandexGPT (ya.ru/ai/gpt-3); Gerwin (gerwin.io/);

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель - содействие развитию творческих способностей, художественного вкуса, образного восприятия окружающего мира, а также раскрытие творческой индивидуальности обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- расширение представлений обучающихся о различных видах творческой деятельности;
- способствование выявлению и развитию индивидуальных способностей;
- формирование основ профориентации;
- формирование прикладных навыков в различных видах художественной деятельности;

Развивающие:

- способствование развитию умения использовать творческий подход в решении практических задач;
- развитие пространственного мышления обучающихся;
- развитие интереса и способностей к художественно-творческой деятельности;
- формирование учебной мотивации и мотивации к творческому поиску;
- развитие внимания, памяти, фантазии;
- формирование чувства стиля;
- способствование развитию эмоциональной сферы.

Воспитательные:

- формирование общей культуры обучающихся;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- развитие коммуникативных навыков;
- способствование гармоничному развитию личности;
- создание атмосферы доброжелательности, сотрудничества в коллективах;
- способствование эстетическому развитию обучающихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Приложение 1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа содержит следующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности:

№	Программа	Аннотация
1.	«Азы изобразительного искусства»	Обучение основам живописи, графики, композиции, освоение навыков работы с различными

		художественными материалами, развитие воображения.
2.	«Волшебная кисть»	Программа направлена на развитие эмоционального восприятия и образного мышления, художественных способностей обучающегося.
3.	«Красочный мир под солнцем»	Программа знакомит обучающихся с художественными стилями в искусстве, а также с основами дизайна – искусства организации среды.
4.	«Палитра»	Программа направлена на развитие эмоционального восприятия и образного мышления, художественных способностей обучающегося.
5.	«Перспектива»	Программа направлена на обучение детей с различными художественным техникам.
6.	«Рисовальный класс»	Программа для старшего школьного возраста. Знакомит с основами академического рисунка, живописи и композиции.
7.	«Рисуем, клеим, вырезаем»	На занятиях обучающиеся осваивают азы живописи, рисунка и декоративно-прикладного творчества, знакомятся с бумагопластикой и папье-маше.
8.	«Рисунок. Живопись. Композиция»	Обучающиеся изучают основы академического рисования: конструктивный рисунок сложной формы; понятие о колорите в живописи, основы композиции.
9.	«Юный художник»	На занятиях по программе дети рисуют, лепят из пластилина, делают аппликации, посещают выставки. Задачи программы: обучить детей навыкам изображения реальной действительности и основам декоративно-прикладной деятельности; поддерживать и направлять ребенка в творческом самовыражении.
10.	«Я рисую и леплю»	В процессе обучения, обучающиеся знакомятся с основами живописи, графики и мелкой пластики.
11.	«Керамика»	Обучающиеся осваивают технологию работы с глиной, создают творческие работы.
12.	«РаДушка»	Образовательная программа «РаДушка» направлена на освоение азов текстильного мастерства.

13.	«Декор»	Обучающиеся изучают разнообразные техники декоративно-прикладного творчества.
14.	«Веретенце»	Обучающиеся осваивают техники: вышивка, ткачество, нитяная пластика, валяние, эбру. Работают с текстилем.
15.	«Бусинка»	Программа позволяет обучающимся освоить технику бисероплетения, знакомит с огромным разнообразием этого вида декоративно-прикладного творчества.
16.	«Юный дизайнер»	На занятиях обучающиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного творчества в различных техниках.
17.	«Шить легко и быстро»	Программа знакомит обучающихся с направлениями и новыми тенденциями моды, историей костюма, дизайном одежды.
18.	«Волшебная нить»	Программа «Волшебная нить» направлена на изучение основ вязания крючком и спицами.
19.	«Моделирование и конструирование одежды»	Обучающиеся знакомятся с основами дизайна и теорией моды, историей костюма, категориями, свойствами и средства композиции, этапами проектирования одежды.
20.	Студия моды и стиля «Модный взгляд»	Обучающиеся приобщаются к миру культуры костюма и моды, осваивают этапы создания одежды.
21.	«Текстильная мастерская»	Освоение этапов создания изделий декоративно-прикладного творчества.
22.	Студия моды и пластики «Подиум»	Занимаясь в студии, обучающиеся создают современные коллекции одежды, участвуют в показах, фестивалях-конкурсах, фотосессиях, выставках.
23.	«Современное рукоделие»	Программа «Современное рукоделие» позволяет обучающимся одновременно познакомиться с несколькими различными направлениями, техниками и стилями современного прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.
24.	«Мастерская СамоДелкина»	В процессе работы с различными техниками исполнения хорошо развивается мелкая моторика пальцев рук, что положительно влияет на развитие речи и каллиграфию.
25.	«Основы фотографии»	Данная программа предусматривает обучение фотографии и цифровой

		<p>обработке изображения, предназначена для учащихся среднего и старшего школьного возраста, от 10 до 17 лет.</p> <p>Программа рассчитана на два года обучения. Обучающиеся получают необходимые теоретические знания в области фотографического искусства, получают основные теоретические знания и навыки в области обработки и печати фотографий; устройстве и принципах работы различных фотографических систем; ознакомятся с различными жанрами фотографии и их композиционными основами; с азами работы в графических редакторах.</p>
26.	«Костюмографика»	<p>Обучающиеся знакомятся с художественной графикой, выполняют наброски фигуры человека в реалистичной манере и декоративно, рисуют модели одежды на фигуре, используя различные инструменты и материалы, знакомятся с принципами выполнения эскизов и технических рисунков моделей одежды.</p>
27.	«Школа оркестровой игры на духовых и ударных инструментах»	<p>Предмет обучения – исполнительство на духовых и ударных инструментах, игра в оркестре, игра в ансамбле.</p>
28.	«Чтобы сказка зазвучала» (театр-студия «Звуки музыки»)	<p>Программа позволяет удовлетворить интерес ребенка в любом жанре музыкального театра: музыкальная сказка, детская опера, оперетта, мюзикл.</p>
29.	«Театр кукол - лаборатория детского творчества» («Театр кукол и масок «Секрет»)	<p>Раскрытие, развитие, реализация способностей обучающегося, его творческого потенциала через искусство театра кукол.</p>
30.	«Театр-школа познания и общения» (театр-студия «Атриум»)	<p>Программа реализуется в студийной форме.</p> <p>Образовательный процесс строится на импровизационном методе, который позволяет идти не от роли, а от ребенка, от его индивидуальных особенностей, интересов.</p>
31.	«Созвездие» (ансамбль танца «Созвездие»)	<p>Изучение классического, современного, народного стилей танца.</p>
32.	«Волшебный мир танца»	<p>Программа формирует интерес к хореографическому искусству, раскрывает его многообразие и красоту. В репертуаре коллектива</p>

		различные по стилю танцы: народные, сюжетные, современные.
33.	Вокально-хореографический ансамбль «Kulkuset»	Обучающиеся изучают особенности национальных танцев, песен, музыки, народных праздников, обрядов.
34.	«Каждый ребёнок – музыкант» (хор мальчиков и юношей «Теллерво»)	Развитие художественно-эстетического вкуса, эмоционального восприятия и образного мышления, художественных способностей к хоровому пению.
35.	«Первые нотки»	Программа позволяет ребёнку реализовать себя в хоровом пении, развивать свои вокальные навыки, слух (для детей от 5 до 7 лет).
36.	«Мы с музыкой друзья»	Обучающийся знакомится с обработками народных песен, музыкой современных композиторов.
37.	«Поем вместе» (школьный хор)	Программа направлена на формирование вокально-хоровых навыков и мотивации к занятиям музыкально-хоровым искусством.
38.	«Прекрасной музыки росток» (младший хор хоровой студии «Теллерво»)	Программа позволяет ребёнку реализовать себя в хоровом пении, развивать свои вокальные навыки, слух.
39.	«Песня за руку ведет меня» (кандидатский хор хоровой студии «Теллерво»)	Предмет изучения программы – хоровая музыка; она является основой в постановке певческого дыхания, звука. Репертуар хора составляют произведения русских и зарубежных композиторов-классиков, обработки народных песен, музыка современных композиторов.
40.	«На крыльях песни» (старший хор хоровой студии «Теллерво»)	Программа формирует знания в области музыки, развивает специальные способности, закладывает основу музыкально-певческой культуры.
41.	«Маленькие мастера пения»	Индивидуальные занятия по вокалу для обучающихся старшего хора «Теллерво»
42.	«Когда рука коснется клавиш»	Разностороннее гармоничное развитие творческих способностей учащихся и их ценностного отношения к музыкальной культуре.
43.	«Планета детей»	Участники коллектива осваивают детское песенное творчество Финляндии, поют детские песни на финском языке, изучают лексику, знакомятся с историей и традициями изучаемого языка.

44.	«Эстрадное пение» (эстрадная студия «Сезон надежд»)	Основным направлением деятельности коллектива является эстрадный вокал.
45.	«Созвучие» (студия «Пентатоника»)	Обучающиеся осваивают современные вокальные приемы, развивают чувство ритма, дикцию и вокальный слух.
46.	«Рок-инициатива»	Игра на музыкальных инструментах в составе рок-групп. Знакомство с особенностями рок-музыки.
47.	«Творческая лаборатория»	Особенностью программы является соединение танца с режиссурой, актерской игрой, голосом, вокалом. В основе программы лежит изучение техник современного танца: релиз, джаз танца, модерн, floor technique/техники работы с полом, импровизация, партнеринг.
48.	«Территория танца»	Подготовка обучающихся в области современного танца и возможность реализовать свои творческие способности.
49.	«Классные танцы»	Программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей среднего школьного возраста посредством хореографического искусства и ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных.
50.	«Танцуем, играя»	Программа решает задачи всестороннего развития ребёнка в сфере музыкального, танцевального искусства. Занятия проходят в игровой форме. Обучающиеся учатся не только двигаться, но и импровизировать под музыку и сочинять позы и движения.
51.	«Азбука танца»	В основе программы лежит ритмика, с помощью которой реализуется потребность ребёнка к бесконечному разнообразию движений. У обучающихся развивается не только чувство ритма, но и память, внимание, мышление и воображение. Занятия проходят в игровой форме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

У обучающихся появляется интерес к занятиям, проявляется его творческое «Я», лидерские качества.

Ребёнок осознаёт себя как часть коллектива, появляется ответственность за общее дело, накапливается опыт сценического выступления.

Заложены основы эстетического восприятия окружающего мира.

Сформирован интерес к занятиям художественным творчеством.

Метапредметные:

У обучающихся сформирован практический навык в выбранном виде деятельности, развита ответственность и активность в работе с коллективом в нестандартных ситуациях.

Развито логическое, творческое, образное мышление. Формируются познавательные процессы – внимание, память, воображение.

Развито умение обучающихся обобщать полученные знания, проводить анализ, сравнение, делать необходимые выводы.

У обучающихся сформирован навык решения практических задач и достижения поставленных целей.

Предметные:

Сформировано представление обучающихся о различных видах творческой деятельности.

Заложены основы профориентации.

Результатом занятий является способность обучающихся видеть, исправлять свои ошибки и воспринимать оценку своей деятельности окружающими.

Обучающиеся получают навык планирования последовательности действий при реализации творческих задач, учатся формулировать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график (Приложение 2).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническая база является необходимым условием для реализации дополнительных общеобразовательных программ. МОУ «Петровский Дворец» располагается в приспособленном для образовательной и досуговой деятельности здании общей площадью 8, 585 кв.м. с установленным по периметру ограждением.

Материально-техническая база соответствует требованиям на право осуществления образовательной деятельности. Финансирование образовательной деятельности осуществляется в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности.

Материально-техническая база МОУ «Петровский Дворец» соответствует требованиям на право осуществления образовательной деятельности, санитарно-гигиеническим требованиям, что позволяет в полном объеме реализовывать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Занятия проводятся в специально оборудованных помещениях, соответствующих требованиям охраны труда, пожарной безопасности, СанПиН.

На основании договоров о сетевой форме реализации образовательных программ с общеобразовательными учреждениями города предоставлены учебные кабинеты для реализации образовательных программ.

Подробное описание материально-технического обеспечения прописано в рабочих дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах.

Учебные кабинеты оборудованы стационарными хореографическими станками, зеркалами, фортепиано, музыкальными центрами. При хореографических кабинетах есть

раздевалки, костюмерные, для хранения костюмов и музыкальных инструментов. Залы имеют индивидуальные особенности, в зависимости от реализуемых программ.

Кабинет 45, в котором реализуются программы современной хореографии, оснащен музыкальной колонкой, сценическим линолеумом.

Кабинет 63 оснащен музыкальными инструментами кантеле, баяном.

Кабинет 57 имеет 2 раздевалки (девочкам и мальчикам), кабинет педагогов.

Кукольный театр (кабинет 55) имеет необходимое комплексное оснащение сцены, (занавес, звуковое и световое оснащение) и зрительный зал на 100 посадочных мест.

Кабинет театра (кабинет № 70) оборудован для репетиционного процесса сценическим линолеумом, универсальной мебелью (мобильными кубами).

Учебные кабинеты оборудованы столами с комплектами стульев; шкафами и нишами для хранения материально-технической базы и литературы изобразительного и декоративно-прикладного направления. Кабинеты оборудованы водопроводом с раковинами.

Кабинеты 25, 26 оснащены мольбертами, кубами для демонстрации натюрмортов, (муляжами, посудой для постановок).

Кабинеты 13, 14, 15 оснащены стендами для вывешивания демонстрационного материала, зеркалами, манекенами, швейными машинами, утюгами, гладильными досками, раскройными столами. При кабинетах 13 и 14 есть раздевалки-костюмерные, для хранения костюмов (модные коллективы).

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По программам художественной направленности работает 54 педагога, 11 концертмейстеров. 48 человек имеют высшее профессиональное образование по соответствующему направлению подготовки, 15 человек – среднее профессиональное образование, 33 человека с высшей квалификационной категорией. В течение трех лет все педагоги прошли курсы повышения квалификации в объеме не менее 72 часов.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Документы, регулирующие нормативно-правовые взаимоотношения в дополнительном образовании МОУ

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
2. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 марта 2016 г. № 423-р об утверждении «Плана мероприятий по реализации в 2016 - 2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха, и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
8. Закон Республики Карелия «Об образовании» от 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК

9. Постановление от 20 июня 2014 года № 196-П г. Петрозаводск «Об утверждении государственной программы Республики Карелия «Развитие образования в Республике Карелия»
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 года № 613н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
11. Устав МОУ «Петровский Дворец», утвержден постановлением Администрации Петрозаводского городского округа от 24.12.2018 № 3837
12. Локальные акты МОУ «Петровский Дворец»

ФОРМЫ И СПОСОБЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании» МОУ «Петровский Дворец» осуществляет мероприятия по промежуточной аттестации обучающихся и текущего контроля освоения программ обучающимися на основании Положения о промежуточной аттестации обучающихся в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении Петрозаводского городского округа «Центр образования и творчества «Петровский Дворец». Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения образовательной (общеразвивающей) программы. Цель аттестации – выявление уровня личностного развития обучающихся, освоения ими теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программ. Промежуточная аттестация проводится один раз в год, в конце учебного года. Итоговый контроль проводится по завершении освоения образовательной программы в зависимости от сроков ее реализации. Формы контроля определяет педагог с учетом содержания учебного материала, контингента обучающихся, используемых им образовательных технологий и др. Примерными формами текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового контроля могут быть: презентация творческого продукта, участие в конкурсах, в исследовательских конференциях, отчетный концерт.

Моделирование образовательного процесса в системе дополнительного образования невозможно без знания и использования методов организации образовательной деятельности на занятии. В области методов больше всего проявляется собственное творчество педагога, его индивидуальное мастерство, и поэтому методы всегда были и останутся сферой высокого педагогического искусства. На занятиях учебных групп и коллективов педагог может использовать как один метод, так и одновременно сочетать несколько методов, при этом они будут взаимопроникать друг в друга, характеризуя разностороннее взаимодействие педагогов и обучающихся.

Методы (способы) аттестации: педагогическое наблюдение, беседа с обучающимся и родителями, тестирование, прослушивание, анализ участия в выставках, конкурсах, спектаклях, концертах.

Программа обеспечивает процесс дополнительного образования детей и подростков по трем уровням компетентностного подхода в образовании детей, соответствующим общеразвивающему уровню освоения дополнительных общеразвивающих программ: стартовому, базовому и продвинутому.

«Стартовый уровень» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

«Базовый уровень» предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

«Продвинутый уровень» предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным разделам в рамках содержательно-тематического

направления программы, а также участие в республиканских, региональных соревнованиях, конкурсах.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для оптимальной реализации данной программы основным дидактическим принципом является обучение в практической деятельности. В процессе реализации программы с учётом возрастных особенностей детей используются разнообразные методы организации учебного процесса: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой.

Занятия, репетиции осуществляются в групповой, индивидуальной форме организации образовательного процесса.

Различная начальная подготовка обучающихся требует чёткого личностно-ориентированного подхода в обучении, поэтому формы организации учебного занятия разнообразны: репетиции, занятия, беседы, тестирование.

Но существует единый алгоритм проведения занятий, этапы занятия, в зависимости от реализуемой программы:

- организационный;
- вводный инструктаж;
- подготовительная часть: хореографическая, пластическая, дыхательная разминка, распевка;
- основная часть (практическая): освоение музыкального, танцевального, песенного, речевого, пластического материала
- заключительная часть, подведение итогов занятия.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления возникших трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Для этого используются педагогические технологии: технология сотворчества, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии, технология индивидуализации обучения, технология развивающего обучения, все они носят здоровьесберегающий характер.

Данная программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей воспитанников с учётом современных условий жизни. При этом методами воспитания являются: убеждение, поощрение, мотивация, упражнение, пример педагога.

Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора и успешности выбора.

Основными формами занятий являются: учебные, учебно-тренировочные занятия, репетиции.

Дополнительная форма занятий: концерт, спектакль, выставка, экскурсия.